

Бр.-Нр. 0101-263/1

3-6 2005 год.-viti
СКОПЈЕ-SHKUP

Врз основа на член 36 став (1) точка 1, а во врска со член 25 став (1) од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14 и 61/15), Управниот одбор на Националната Установа АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје на седницата одржана на ден 03.06. 2015 година,
донесе

СТАТУТ НА НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ

I. ОПШТИ ОДРЕДБИ

Предмет на уредување

Член 1

(1) Со овој статут се уредуваат називот, седиштето, правната положба, застапувањето, дејноста, работата, организацијата, раководењето, управувањето, финансирањето, информирањето и обезбедувањето јавност во работата и други прашања утврдени со законот за културата, што се од значење за работењето на Националната установа АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје (во понатамошниот текст: Театарот).

(2) Министерот за култура дава согласност на статутот од ставот 1 на овој член.

Назив и седиште

Член 2

(1) Целосниот назив на Театарот гласи: „ Република Македонија, Национална Установа АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје “

(2) Скратениот назив на Театарот гласи: “Република Македонија, НУ АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје “.

(3) Седиштето на Театарот е во Скопје, на ул. Никола Мартиновски бр. 41 Скопје– Чаир, Чаир.

Основач и сукцесија

Член 3

(1) Основач на Театарот е Владата на Република Македонија, со Одлука за утврдување на мрежата на националните установи од областа на културата („Службен весник на Република Македонија”бр. 84/03 и 13/11).

(2) Театарот е правен следбеник на правното лице РО Театра на Народности Скопје – Албанска драма, основана од Влада на Република Македонија, со одлука број 23 – 5574/1 од 22.12.2003 година, запишана во регистарскиот суд во Скопје, со Решение број 92/2005 од 25.02.2005 година.

Правна положба

Член 4

- (1) Театарот е непрофитна национална установа од областа на културата.
- (2) Театарот има својство на правно лице, запишано во Централниот Регистар на Република Македонија.
- (3) Во правниот промет со трети лица Театарот настапува во свое име и за своја сметка, а за своите обврски одговара со сите средства со кои располага и за целиот износ на обврските.
- (4) Театарот може да го промени видот, називот и седиштето, како и да изврши статусни измени (спојување, припојување, поделба и издвојување) само по претходна одлука на Владата на Република Македонија.

Печат и штембил

Член 5

- (1) Во своето работење Театарот употребува печат и штембил.
- (2) Печатот има форма на круг, со пречник од 33 мм по чија внатрешна страна, полукружно во три реда, на Македонски и Албански јазик е испишан текстот: “РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА-REPUBLIKA E MAQEDONISË, НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА –INSTITUCIONI NACIONAL, АЛБАНСКИ ТЕАТАР – TEATRI SHQIPTAR, СКОПЈЕ-SHKUP, а во средината - грбот на Република Македонија и кратенката АТ - TSH.
- (3) Штембилот е правоаголен, со димензии: должина 60 мм и ширина 30 мм, со текст испишан во три реда на Македонски и Албански јазик кој гласи: “РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА-REPUBLIKA E MAQEDONISË, НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА – INSTITUCIONI NACIONAL, АЛБАНСКИ ТЕАТАР АТ – TEATRI SHQIPTAR TSH , СКОПЈЕ-SHKUP. Во средината има ознака: Бр- Nr. _____. На долниот раб се наоѓа линија за означување на датумот: _____200_год. -viti, под која стои зборот: СКОПЈЕ - SHKUP.
- (4) Печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член ги чува и употребува овластено лице, задолжено за водење на архивата со решение од директорот на Театарот.
- (5) Лицето од ставот (4) на овој член и директорот на Театарот се одговорни за правилното чување и употребата на печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член.
- (6) Начинот на употребата, чувањето и ракувањето со печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член се утврдува со одлука на Управниот одбор на Театарот.

Заштитен знак

Член 6

- (1) Театарот може да има заштитен знак - ЛОГО.
- (2) Заштитниот знак од ставот (1) на овој член се уредува со посебен акт донесен од управниот одбор на Театарот .

Застапување и претставување

Член 7

(1) Во правниот промет со трети лица, Театарот го претставува и застапува директорот, без ограничувања.

(2) Друго лице може да го претставува и застапува Театарот само врз основа на писмено овластување (полномошно), издадено од директорот.

(3) Во случаите од ставот (2) на овој член, полномошникот го застапува и претставува Театарот во границите на даденото полномошно.

Овластени потписници на сметките

Член 8

(1) Театарот има буџетска сметка за единка корисник на Буџетот на Република Македонија.

(2) Овластен потписник на буџетската сметка на Театарот е директорот, без ограничување.

(3) Управниот одбор на Театарот може со одлука да определи втор потписник или повеќе други потписници на жиро-сметките, односно трезорските потсметки на Театарот.

(4) Во случаите од ставот (3) на овој член, управниот одбор на Театарот со истата одлука ги утврдува начинот на потпишувањето и евентуалните ограничувања на износите до кои тие потписници можат да потпишуваат.

II - ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА

1. Дејност

Основна дејност

Член 9

(1) Дејност на Театарот е изведувачка уметност (шифра: 90.01).

(2) Дејноста од ставот (1) е од национален интерес.

(3) Во рамките на основната дејност Театарот врши:

1. Подготвување и јавно изведување на драмски дела

2. Подготвување и изработка на опрема за драмски проекти

3. Изнајмување на сценскиот простор, костимите, декорот и друга театарска опрема

4. Превоз на опремата од претставите и

5. Врши и други работи согласно со закон и овој статут.

(4) Проширување на дејноста и други статусни промени на Театарот може да се направат со измена на овој статут и согласност од основачот односно Владата на Република Македонија.

Дополнителна дејност

Член 10

- (1) Покрај основната дејност, Театарот ги врши и следните дополнителни дејности:
1. Издавање на книги (шифра 58.11)
 2. Издавање на списаније и периодична публикаци (шифра 58.14)
 3. Помошни дејности во изведувачката уметност (шифра 90.02)

III. Организација на работењето

Организациона поставеност

Член 11

(1) Работењето на Театарот се организира преку организациони единици и работно место во нивниот состав, кои поблиску се утврдуваат со Правилник за организација на работата и Правилник за систематизација на работните места.

(2) Со правилниците од ставот (1) таксативно се утврдува обемот, организацијата и природата на работните задачи во организационите единици, како и потребниот број извршители, за нивно извршување.

(3) Вршењето на работите на вработените како давателите на услугите во Театарот се уредува во согласност и со Законот за културата и соодветниот закон за дејноста, а вршењето на правните, сметководствено-финансиските, административно-стручните и општите работи се организира во организационите единици согласно со прописите за административни службеници и вработените во јавниот сектор и прописите од областа на културата.

IV - ОРГАНИ НА РАКОВОДЕЊЕ И УПРАВУВАЊЕ

1. Орган на раководење

Директор

Член 12

(1) Орган на раководење на Театарот е директорот.

(2) Директорот:

- Ја води работата на Театарот;
- Го застапува Театарот и одговара за материјално-финансиското работење и за законитоста и економичноста на неговата работа;
- Донесува годишна програма за работа на Театарот по претходна согласност на управниот одбор;
- Ги извршува одлуките на управниот одбор;
- Ја организира реализацијата на Годишната програма;
- Донесува акт за систематизација и организација на работните места;
- Донесува акти во врска со работниот однос на вработените согласно со закон;
- Формира уметнички, односно стручен совет и други советодавни тела (трајни и повремени), согласно со статутот;

- Склучува договор со кој ангажира надворешно лице како уметнички советник согласно закон, во рамките на одобрените средства за работа на Театарот;
- Поднесува годишен извештај за работа и финансиското работење на Театарот;
- Донесува годишен план за вработување за следната година по претходно мислење на Министерството за информатичко општество и администрација и претходна согласност од Министерството за култура;
- формира Комисија за водење на дисциплинска постапка за дисциплинска неуредност или дисциплински престап;
- Донесува решенија за дисциплински мерки согласно закон;
- Донесува решенија за аудиција и реаудиција согласно закон;
- Одобрува службени патувања во земјата и странство;
- Раководи со организирањето и спроведувањето на подготовките за одбраната;
- Се грижи за правилно и навремено информирање на вработените и јавноста;
- Издава упатства и донесува наредби, решенија и други поединечни акти согласно со закон;
- Обезбедува услови за непречен пристап и вршење на управен и инспекциски надзор, ревизија и друг вид контрола на работењето на Театарот од страна на надлежните органи; и
- Врши и други работи согласно со закон и овој статут.

(3) Правата и обврските меѓу директорот и Министерството за култура се уредуваат со менаџерски договор согласно со Законот за културата.

Член 13

(1) Директорот на Театарот се избира по пат на јавен оглас, што се објавува преку средствата за јавно информирање.

(2) Директорот на Театарот се избира за време од четири години и може повторно да биде избран.

(3) Огласот за директор го распишува Министерството за култура, согласно со општите услови утврдени со Законот за културата и посебните услови утврдени со овој статут.

(4) Министерот за култура го избира и разрешува директорот на Театарот најдоцна три месеци пред истекот на мандатот на претходниот директор.

(5) Директор избран од редот на вработените лица во Театарот по истекот на мандатот или при престанок на мандатот, истиот се прераспоредува на работното место кое му мирува или на друго работно место соодветно на степенот на неговата стручна подготовка.

Член 14

За директор може да биде избрано лице кое ги исполнува следните општи и посебни услови утврдени со Законот за културата и овој статут, односно лицето треба:

- 1) да е државјанин на Република Македонија;
- 2) во моментот на избирањето со правосилна судска пресуда да не му е изречена казна или прекршочна санкција или забрана за вршење на професија, дејност или должност;

- 3) да има стекнати најмалку 240 кредити според ЕКТС или завршен VII/1 степен високо образование од областа на општествените науки или од областа на уметностите;
- 4) да има минимум пет години работно искуство во областа на културата;
- 5) да има еден од следните меѓународно признати сертификати или уверенија за активно познавање на англискиот јазик не постар од пет години:
 - ТОЕФЕЛ ИБТ - најмалку 74 бода,
 - ИЕЛТС (IELTS) - најмалку 6 бода,
 - ИЛЕЦ (ILEC) (Cambridge English: Legal) - најмалку B2 (B2) ниво,
 - ФЦЕ (FCE) (Cambridge English: First) – положен,
 - БУЛАТС (BULATS) - најмалку 60 бода или,
 - АПТИС (APTIS) - најмалку ниво B2 (B2);
- 6) има положено психолошки тест и тест за интегритет.

Член 15

Директорот на Театарот должен на секои шест месеци да доставува извештај до министерот за култура на начин утврден со Законот за културата.

Член 16

Директорот доколку утврди неправилности во работата на Театарот должен е да преземе мерки за отстранување на тие неправилности, а по потреба може да формира стручна комисија за разгледување на одреден случај.

Член 17

Директорот на Театарот може да биде разрешен и пред истекот на мандатот за кој е избран во случаи утврдени со закон.

Член 18

(1) Во случај кога не е избран директор или предвреме му престанал мандатот, министерот за култура, именува вршител на должноста директор на Театарот, без објавување на оглас, од редот на вработените на Театарот.

(2) Вршителот на должноста ги има сите права и обврски на директорот на Театарот.

(3) Вршителот на должноста директор се именува за време до изборот на директор на Театарот а најдолго за шест месеци.

2. Орган на управување

Управен одбор

Член 19

(1) Орган на управување на Театарот е управниот одбор.

(2) Управниот одбор на Театарот го сочинуваат 5 преставници кои ги именува и разрешува министерот за култура, од кои двајца се преставници од редот на истакнати поединци од областа на културата, еден е од локалната самоуправа и двајца преставници од вработените на Театарот.

(3) Претседателот и членовите на управниот одбор на Театарот се именуваат врз принцип на стручност и компетентност, за време од четири години и може повторно да бидат именувани.

(4) На претседателот и на членовите на управниот одбор на Театарот им следува соодветен надоместок што го определува министерот за култура.

Член 20

(1) Со работата на управниот одбор раководи претседателот на управниот одбор.

(2) Управниот одбор работи и одлучува на седници со мнозинство гласови од вкупниот број членови.

(3) Членовите и претседателот се должни да присуствуваат на седниците на управниот одбор.

(4) За својата работа, управниот одбор е одговорен пред Министерот за култура.

Член 21

(1) Управниот одбор на национална установа:

1. Донесува статут;

2. Ги утврдува политиката и принципите за развој и работа на Театарот;

3. Дава согласност на годишната програма на Театарот по предлог на директорот;

4. Го усвојува годишниот извештај за работата на Театарот по предлог на директорот;

5. Дава согласност на актот за организација на работата и систематизација на работните места на Театарот;

6. Донесува документи за финансиското работење на Театарот, согласно со прописите за материјално и финансиско работење;

7. Одлучува во втор степен за решенија што ги донесува директорот за правата и обврските на вработените од работен однос, за аудиција/реаудиција и за дисциплински мерки и други решенија, согласно закон;

8. Дава образложен предлог на министерот за култура за разрешување на директорот;

9. Донесува деловник за својата работа;

10. Го следи остварувањето на годишната програма за работа на Театарот;

11. Донесува правилник за формата и содржината на јавниот оглас и на пријавата за вработување, начинот на спроведување на аудицијата, како и начинот на бодување во зависност од категоријата и нивото на работно место за кое е објавен јавниот оглас, по предлог на директорот;

12. Донесува правилник за формата и содржината на интерниот оглас, како и на пријавата за унапредување, начинот на спроведување на селекцијата за унапредување, начинот на спроведување на реаудицијата, како и начинот на нивно бодување, по предлог на директорот;

13. Донесува правилник за поблиските критериуми за спроведување на оценувањето на давателите на јавни услуги во културата согласно законот за културата член 77-к став (2), висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалувањето на плата или распоредување на работно место на пониско ниво, по предлог на директорот;

14. Еднаш годишно доставува извештај за својата работа до Министерството за култура;

15. Донесува други акти согласно со овој статут и со закон; и

16. Врши други работи утврдени со закон и статут.

Член 22

Претседателот и членовите на управниот одбор можат да бидат разрешени пред истекот на мандатот доколку работат спротивно на закон или Театарот не ја остварува својата функција.

Член 23

Начинот на работата, одлучувањето, правата и должностите на Управниот одбор, како и постапката и условите за предвременно разрешување на претседателот и членовите се регулираат со деловник за работа на управниот одбор.

3. Стручни тела

Уметнички совет

Член 24

(1) За разгледување на определени прашања од стручен карактер, директорот на Театарот може со решение да формира уметнички совет.

(2) Со решението од став (1) на овој член се определува составот и делокругот на работа на уметничкиот совет.

(3) Со седниците на уметничкиот совет председава директорот на Театарот.

Член 25

(1) По потреба, директорот може да основа советодавни комисии и други работни тела.

(2) Мандатот и делокругот на членовите на комисијата, ќе се определува со решение донесено од страна на директорот на Театарот.

(3) За член на Комисијата едно лице може да биде избрано повеќе пати.

(4) Комисијата за својата работа одговара пред директорот на Театарот и е должна да му поднесува извештај.

V – РАБОТНИ ОДНОСИ

Член 26

На правата, обврските и другите прашања од областа на работните односи на вработените во Театарот се преминуваат одредбите од Законот за културата и прописите за јавната администрација, Закон за вработените во јавниот сектор и општите прописи за работни односи, за работните односи и колективните договори склучени во согласност со закон.

VI - ОПШТИ АКТИ

Други општи акти

Член 27

(1) Одредени прашања од работењето на Театарот поблиску се уредуваат со правилници и други општи акти, во согласност со закон и овој статут.

(2) Во смисла на став (1) на овој член, во Театарот се донесуваат особено:

1. Правилник за организација на работата и Правилник за систематизација на работните места;
2. Годишен план за вработување согласно закон;
3. Правилник за формата и содржината на јавниот оглас и на пријавата за вработување, начинот на спроведување на аудицијата, како и начинот на бодување во зависност од категоријата и нивото на работно место за кое е објавен јавниот оглас;
4. Правилник за формата и содржината на интерниот оглас, како и на пријавата за унапредување, начинот на спроведување на селекцијата за унапредување, начинот на спроведување на реаудицијата, како и начинот на нивно бодување;
5. Правилник за поблиските критериуми за спроведување на оценувањето на давателите на јавни услуги во културата согласно законот за културата член 77-к став (2), висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалувањето на плата или распоредување на работно место на пониско ниво;
6. Правилник за заштита при работа;
7. Правилник за заштита од пожар;
8. Правилник за стручно усовршување
9. Деловник за работа на управниот одбор;
10. Други акти кои произлегуваат од овој статут или закон.

(3) Актите на Театарот мора да бидат во согласност со Уставот, важечките законски, подзаконски прописи и овој Статут.

Член 28

(1) Театарот е должен на својата веб страница да ги објавува проектите кои се реализираат во тековната година.

(2) Театарот во првиот квартал од тековната година за претходната година доставува извештај до Министерството за култура за реализацијата на годишната програма, кој содржи наративен приказ за реализација на програмата, спецификација за вкупно потрошените средства, договори, сметки, фактури и конечен финансиски план со сите износи на потрошени средства и извори на финансирање.

(3) Театарот на својата веб страница, во првиот квартал во тековната година за претходната година, го објавува извештајот за реализацијата на годишната програма.

Член 29

Статутот на Театарот и другите општи акти што ги донесува управниот одбор на Театарот, се донесуваат со мнозинство гласови од вкупниот број членови.

Член 30

(1) Иницијатива за донесување на нов статут или измени и дополнување на истиот може да поднесе:

1. Најмалку една третина од вкупниот број членови на управниот одбор на Театарот и

2. Директорот на Театарот.

(2) Иницијативата од став (1) на овој член, во писмена форма се доставува до управниот одбор на Театарот.

(3) Управниот одбор е должен да ја разгледа иницијативата и по истата да донесе соодветна одлука.

(4) Одлуката од ставот (3) на овој член се доставува до подносителот на иницијативата.

Член 31

Измена и дополнување на статутот и другите општи акти се врши по иста постапка, како и за нивното донесување.

Член 32

Сите општи акти што се донесуваат во Театарот се објавуваат на огласна табла, а влегуваат во сила осмиот ден од денот на објавувањето.

VII – КЛАСИФИЦИРАНИ ИНФОРМАЦИИ, ПРАШАЊА ПОВРЗАНИ СО ОДБРАНАТА, ВОЕНА И ВОНРЕДНА СОСТОЈБА И ЗАШТИТА НА ЛИЧНИТЕ ПОДАТОЦИ

Класифицирани информации

Член 33

(1) Класифицирана информација е информација која се заштитува од неовластен пристап или употреба и која се определува со степен на класификација согласно со закон.

(2) За класифицирани информации се сметаат документи и податоци кои:

- надлежен орган ги прогласил за класифицирана информација;

- како доверливи надлежен орган му ги соопштил на Театарот;

- во врска со одбраната се означени како класифицирани информации;

(3) Класифицирана информација претставуваат и документи кои се определени со прописите, а кои управниот одбор ги прогласил за класифицирана информација.

(4) Документите и податоците што се сметаат за класифицирана информација се должни да ги чуваат сите работници на Театарот, додека се во работен однос, и по престанувањето на работниот однос во рок од три години.

(5) Документите и податоците што претставуваат класифицирана информација не можат да се даваат на увид без одобрение на директорот на Театарот.

Член 34

(1) Класификацијата на информациите се врши според нивната содржина од овластено лице, согласно законските прописи.

(2) Информациите кои не се наменети за јавна употреба, а со чие откривање би се намалила ефикасноста на работењето на Театарот добиваат ознака „за ограничена употреба“.

Член 35

(1) Критериумите, мерките и активностите за заштита и користење на класифицираните информации се определени согласно закон и Планот за заштита на класифицираните информации за вонредни состојби.

(2) Театарот е должен да создаде услови неопходни за заштита на класифицирани информации и да преземе мерки за елиминирање на негативните последици, ако дојде до откривање на класифицираните информации.

(3) За ефикасно и координирано извршување на правата и обврските кои се однесуваат на класифицираните информации во Театарот, се определуваат овластени лица кои треба да поседуваат безбедносен сертификат, кој им се издава за соодветен степен на класифицирана информација, согласно принципот „потребно е да се знае“.

(4) За давање на документи и податоци кои што се прогласени за класифицирани информации на трети лица, се води посебна евиденција, во која се евидентираат: името и презимето на лицето и називот на органот на кои им се соопштени податоците, односно им се дадени документите, видот на податоците, формата во која се соопштени и за каква цел и по чие барање се дадени.

(5) Евиденцијата од став (1) на овој член се смета доверлива и се чува на посебно безбедно место, во просториите на Театарот.

Прашања поврзани со одбраната

Член 36

(1) Класифицирана информација претставуваат податоците во документите од значење на одбраната.

(2) На документите кои претставуваат класифицирана информација, во зависност од нивното значење, во горниот десен агол им се става зборот „ОДБРАНА“, а под него им се одредува еден од следните три степени на тајност: „строго доверливо“, „доверливо“ или „интерно“.

Член 37

Театарот изготвува документи, се организира и спроведува подготовки за одбрана, заштита, спасување и управување со кризи.

Член 38

Театарот, во соработка со Министерството за култура, го врши финансирањето на подготовките за одбрана, заштита, спасување и управување со кризи.

Член 39

По барање на Министерството за одбрана на Република Македонија, Театарот е должен да врши услуги кои се од посебно значење на одбраната.

Воена и вонредна состојба

Член 40

(1) Во воена или вонредна состојба, Театарот, презема мерки за заштита и спасување на вработените и корисниците на услуги, кои ќе се затекнат во просториите на Театарот и неговите објекти, како и спроведување на посебни мерки за заштита на материјалните добра и документите, материјалите и податоците кои претставуваат класифицирана информација и друга тајна.

(2) Вработените се должни во случај на воени конфликти или во случај на вонредна состојба заради природни непогоди и други несреќи, да се грижат за имотот на Театарот. Задачите и обврските на вработените во вакви услови се определени согласно законот.

Член 41

Во делот на одбраната во Театарот директно се применуваат законските и подзаконските прописи за оваа област.

Заштита на лични податоци

Член 42

(1) При извршувањето на работните обврски, Театарот има потреба од користење на личните податоци за вработените во Театарот и посетителите на Театарот кои се користат согласно прописите за заштита на личните податоци.

(2) Личните податоци за вработените во Театарот се собираат, обработуваат и доставуваат на трети лица согласно со закон, заради остварување на правата и обврските од работниот однос или во врска со работниот однос.

(3) Личните податоци за надворешните лица во Театарот се собираат, обработуваат, употребуваат и по потреба доставуваат до надлежни органи, со цел за заштита на сопственоста на имотот, културното наследство и другите материјални вредности кои се наоѓаат во Театарот.

Член 43

Личните податоци за вработените во Театарот и надворешните лица, може да ги собира, обработува, употребува и доставува на трети лица, само директорот на Театарот и од него овластени лица.

Член 44

Заштитата на личните податоци се врши согласно со законските и подзаконските прописи и општите акти на Театарот.

VIII - ЕВИДЕНЦИЈА

Член 45

Театарот е должен да води: евиденција согласно прописите за архивско и канцелариско работење.

X - ФИНАНСИРАЊЕ

Извори на средства

Член 46

(1) Средствата за работа на Театарот се обезбедуваат од:

- Буџетот на Република Македонија, на начин и во постапка утврдени со Законот за културата и прописите за буџетско финансирање;
- Сопствени приходи од вршење услуги од неговата надлежност;
- Донации на меѓународни организации или други домашни и странски правни и физички лица и
- Спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон.

(2) Сопствените приходи во смисла на став (1) алинеја 2 на овој член се обезбедуваат од:

- Сопствени извори (билети, услуги)
- Фондови, донации, легати, подароци, камати, дивиденди,
- Други начини во согласност со Законот за култура и прописите на буџет и материјално финансиско работење.

(3) Висината на цената на услугите во смисла на став (2) на овој член ги утврдува управниот одбор на Театарот со одлука, со која се определува видот на услугата и надоместокот за нејзино извршување (ценовник).

X – ИНФОРМИРАЊЕ

Известување на вработените

Член 47

(1) Известувањето на вработените во Театарот се врши на начин достапен на секој работник.

(2) Известувањето во смисла на став (1) на овој член се врши преку огласна табла и непосредно од страна на раководните работници.

(3) На огласна табла се објавуваат општите акти на Театарот, поединечните акти на управниот одбор на Театарот и на директорот на Театарот, соопштенија и други пишани акти.

(4) Раководните работници се должни редовно да ги информираат вработените за работењето на Театарот и постигнатите резултати, за актуелните состојби и отворените прашања, претстојните активности и слично, што се од интерес на вработените.

(5) На барање, секој вработен може да оствари увид во службената документација со одобрение на директорот на Театарот, со исклучок на документите што претставуваат класифицирани информации, заштитени лични податоци или се означени со друг вид и степен на тајност согласно со закон.

Известување на јавноста

Член 48

(1) Театарот ја известува јавноста за своето работење преку средствата за јавно информирање и во согласност со прописите за слободен пристап до информации од јавен карактер.

(2) Известувањето во смисла на став (1) на овој член се врши преку посебни соопштенија, платени огласи, написи, разговори, учество во специјални емисии на електронските медиуми и слично.

(3) Известувањето на јавноста се врши и преку една или повеќе интернет страници на Театарот.

(4) Одговорно лице за давање информации на јавноста е директорот на Театарот или лицето што тој ќе го овласти согласност со прописите за слободен пристап до информации од јавен карактер.

XI - ПОСЕБНИ ОДРЕДБИ

Работно време

Член 49

(1) Работното време на Театарот го определува управниот одбор на Театарот со одлука, доколку со закон не е поинаку определено.

(2) Во оправдани случаи, по потреба, управниот одбор на Театарот може со одлука да определи поинаку работно време за одделни објекти, проекти, програми, акции или други активности, различно од работното време определено во смисла на став (1) на овој член.

Штрајк

Член 50

Неопходното ниво на процесот на работа во услови на штрајк се утврдува со одлука на управниот одбор на Театарот, во согласност со закон и колективен договор.

Имот на Театарот

Член 51

(1) Театарот има на користење недвижен имот кој е во државна сопственост и тоа:

- податоци за земјиште кое претставува КП бр. 6186 со вкупна површина од 9608 м², запишани во Имотен лист бр. 9248 за КО Центар 1;

- простори во зграда бр. 1., влез 1 кат 02 со површина од 2222 м², влез 1 кат приземје со површина од 1920 м², влез 1 кат 02 со површина од 167 м², зграда бр. 2, влез 1 кат приземје со површина од 61 м², влез 3 кат приземје со површина од 93 м² и влез 2 кат приземје со површина од 106 м², лоцирани на КП бр. 6186, запишани во Имотен лист бр. 9248 за КО Центар 1.

(2) За движниот и недвижниот имот на Театарот се води книговодствена евиденција и истиот се користи во согласност со прописите за располагање и користење со ствари во државна сопственост.

Бр.-Нр. 02-139/6

28.03.2018 год.-viti
СКОПЈЕ-SHKUP

Врз основа на членот 36 став (1) точка 1 од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18 и 11/18) и член 21 став (1) точка 1 од Статутот на Националната установ Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година, а во врска со членот 2 од Законот за изменување и дополнување на Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 11/18) и членовите 1 и 9 од Законот за изменување и дополнување на Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 11/18), Управниот одбор на Националната установа Албански театар Скопје, на седницата одржана на 27.03.2018 година, ја донесе следната

**Одлука за изменување и дополнување на Статутот на Националната установа
Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година**

Член 1

Во Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година во член 12 ставот (3) се брише.

Член 2

Во членот 14 став (1) точката 4 се менува и гласи:

„4) да има минимум пет години работен стаж во областа на културата или пет години работно искуство на работи или проекти во областа на културата врз основа на склучени договори за дело“.

Точката б) се брише.

По ставот (1) се додаваат два нови става (2) и (3), кои гласат:

„ (2) Директорот кој е именуван во периодот од денот на влегувањето во сила на Законот за именување и дополнување на Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр.11/18) до 1 септември 2018 година, е должен да го исполни условот за познавање странски јазик најдоцна во рок од една година од денот на неговото именување.

(3) На директорот кој нема да го исполни условот за познавање странски јазик во рокот утврден во став (2) на овој член му престанува мандатот.“

Член 3

Оваа одлука влегува во сила со денот на добивањето на согласност од министерот за култура, а ќе се објави на огласната табла на НУ Албански театар Скопје.

ОБРАЗЛОЖЕНИЕ

Собранието на Република Македонија донесе Закони за изменување и дополнување на Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 11/2018).

Имајќи ги предвид донесените Закони, се наметна потребата за усогласување на Статутот на установата, и тоа во делот на општите услови утврдени со Законот за културата, кои треба да ги исполни лицето за да може да биде избрано за директор на установата како и во делот што се однесува на менаџерските договори и полагањето на психолошкиот тест и тестот за интегритет.

Имајќи го во предвид напред наведеното, Управниот одбор на НУ Албански театар Скопје одлучи како во диспозитивот на оваа одлука.



Претседател на УО
Георги Ајдини Јегени

Во акта - Арх. знак: 0202	
Срок на чување: Трајно	
10.03.2020 г. Скопје	Потпис: <i>[Signature]</i>

Бр.-Нр. 02-56/3

28.01.2020 год.-viii
СКОПЈЕ-ШКУР

Врз основа на членот 36 став (1) точка 1 од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 и 11/18) и член 21 став (1) точка 1 од Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година и на Одлуката за изменување и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр.02-139/1 од 28.03.2018 година Управниот одбор на Националната установа Албански театар Скопје, на седницата одржана на 28.01.2019 година, ја донесе следната:

Одлука за изменување и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје

Член 1

Во Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година член 6 се менува и гласи:

- (1) НУ АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје има заштитен знак - ЛОГО.
- (2) Заштитниот знак од ставот (1) на овој член се уредува со посебен акт донесен од Управниот одбор на НУ АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје.
- (3) Заштитниот знак од овој член се состои од графичкиот знак и текстуалниот дел „ТЕАТРИ SHQIPTAR SHKUR / АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ..“ Графичкиот знак е спој на симболот на театарска маска, орелски крилја и гледалиште на амфитеатар. Театарската маска е во црвена боја, а останатите елементи на графичкиот знак и текстуалниот дел се во црна боја.

Член 2

Оваа одлука влегува во сила со денот на добивањето на согласност од Министерот за култура, а ќе се објави на огласната табла на НУ Албански театар Скопје.

ОБРАЗЛОЖЕНИЕ

Ну Албански театар Скопје на 09.11.2018 година објави Конкурс за избор на идејно-графички предлог за лого и визуелен идентитет на установата во дневните весници КОХА и СЛОБОДЕН ПЕЧАТ со краен рок за достава до 30.11.2018 година.
Комисијата формирана со Одлука на директорот бр.03-563/1 од 06.12.2018 година изврши оценување и рангирање на пристигнатите трудови и достави предлог до Управниот одбор со трите најдобро рангирани трудови. Управниот одбор го прифати предлогот на Комисијата и го избра трудот со шифра 0073 примена во архивата на Театарот под бр. 03-544/1 од 30.11.2018 година, изработен од @Why creative”.
Со Одлука бр.02-600/3 од 19.12.2018 година донесена од Управниот одбор на НУ Албански театар Скопје уреден е заштитниот знак на установата.

Имајќи го во предвид напред наведеното, Управниот одбор на НУ Албански театар Скопје одлучи како во диспозитивот на оваа одлука.

Претседател на
[Signature]
Теуга Ајдини Јегени



Бр.-Нр. 02-272/1

12.07.2019 год. -viii
СКОПЈЕ-SHKUP

Во акта-Арх знак: <u>0202</u>
Срок на чување: <u>Трајно</u>
<u>12.07.2019</u> г. Потпис,
Скопје

Врз основа на член 36 став (1) точка 1 од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18 и 11/18) и член 21 став (1) точка 1 од Статутот на НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ бр. 0101-263/1 од 03.06.2015 година, бр. 02-139/1 од 28.03.2018 година и бр.02-56/3 од 28.01.2019 година, а во врска со Уставниот закон за спроведување амандманите XXXIII, XXXIV, XXXV и XXXVI на Уставот на Република Северна Македонија и Уставниот закон за спроведување на амандманите од XXXIII до XXXVI („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.06/19), Конечната спогодба за решавање на разликите опишани во резолуциите 817 (1993) и 845 (1993) на Советот за безбедност на Обединетите Нации, за престанување на важноста на Привремената спогодба од 1995 година и за воспоставување на стратешко партнерство меѓу страните, Извадокот од Нацрт – записникот од Сто дваесет и третата седница на Владата на Република Северна Македонија, одржана на 25 февруари 2019 година бр. 45-1656/1 и 45-1658/1 од 25 февруари 2019 година и Законот за употреба на јазиците („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.07/19), Управниот одбор на Националната Установа АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ, на седницата одржана на 15.03.2019 година, ја донесе следната

Одлука за изменување и дополнување на Статутот на НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ

Член 1

Во Статутот на НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА АЛБАНСКИ ТЕАТАР СКОПЈЕ бр. 0101-263/1 од 03.06.2015 година, бр. 02-139/1 од 28.03.2018 година и бр.02-56/3 од 28.01.2019 година, во целиот текст, со исклучок на членот 3 зборовите: „Република Македонија“ се заменуваат со зборовите: „Република Северна Македонија“.

Член 2

Во членот 2 ставовите (1) и (2) се менуваат и гласат:

„(1) Целосниот назив на Театарот гласи: „Република Северна Македонија, Национална установа АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје, Republika e Maqedonisë së Veriut, Institucioni Nacional TEATRI SHQIPTAR Shkup“.

(2) Скратениот назив на Театарот гласи: „Република Северна Македонија, НУ АЛБАНСКИ ТЕАТАР Скопје, Republika e Maqedonisë së Veriut, IN TEATRI SHQIPTAR Shkup“.

Член 3

Во членот 5 ставовите (2) и (3) се менуваат и гласат:

„(2) Печатот има форма на круг, со пречник од 40 мм по чија внатрешна страна, полукружно, со кирилско/латинско писмо е испишан текстот: „РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА АЛБАНСКИ ТЕАТАР, REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT, INSTITUCIONI NACIONAL TEATRI SHQIPTAR“ со зборот „СКОПЈЕ/SHKUP“ во долниот дел на печатот, а во средината логото на Театарот.

(3) Штембилот е со форма на правоаголник, со должина од 65 мм и широчина од 40 мм, со текст на кирилско/латинско писмо кој гласи: „РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT“, под него текстот: “НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА, INSTITUCIONI NACIONAL”, под кој следува текстот: „АЛБАНСКИ ТЕАТАР, TEATRI SHQIPTAR”,

во средината има ознака: „Бр./Nr. _____“. На долниот раб се наоѓа линија за внесување на датумот: „_____ година“, под која стои називот на седиштето: „СКОПЈЕ/SHKUP.“

Член 4

Оваа одлука влегува во сила со денот на добивањето на согласност од министерот за култура, а ќе се објави на огласната табла на Театарот.

Образложение

Согласно добиеното Известувањето од Министерството за култура за постапување по Извадокот од Нацрт – записникот од Сто дваесет и третата седница на Владата на Република Северна Македонија, одржана на 25 февруари 2019 година, бр.45-1656/1 и 45-1658/1 од 25.02.2019 година за потребата од измена на Статутот на установата, поради причините наведени во Известувањето, Националната установа Албански театар Скопје започна постапка за измена и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје, бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година, бр. 02-139/1 од 28.03.2018 година и бр.02-56/3 од 28.01.2019 година.

Имено, измената и дополнувањето на Статутот на Установата се врши поради следниве причини:

1. Согласно амандманите XXXIII, XXXIV, XXXV и XXXVI на Уставот на Република Северна Македонија и Уставниот закон за спроведување на амандманите од XXXIII до XXXVI („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 06/19) произлегува потребата за измена на Статутот на НУ Скопје, и тоа: промена на називот на институцијата.

2. Согласно член 7 став (1) од Законот за употреба на јазиците („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.07/19) произлегува потребата од промена на називот на институцијата и печатите на институцијата.

Одлуката за измена и дополнување на Статутот на Национална установа Албански театар Скопје ја донесува Управниот одбор на Установата, согласно член 21 став (1) точка 1 од Статутот на Националната установа Албански театар Скопје, а согласност на примена на истата дава министерот за култура.

Управен одбор на
НУ Албански театар Скопје

Претседател
Теута Ајдини Јегени





Бр. 02-4213

Датум: 31.01.2022

Врз основа на член 36 став (1) точка 1 од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18 и 11/18) и член 21 став (1) точка 1 од Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр.0101-263/1 од 03.06.2015 година, бр.02-139/1 од 28.03.2018 година, бр.02-56/3 од 28.01.2019 година и бр. 02-272/1 од 12.07.2019 година, Управниот одбор на Националната установа Албански театар Скопје, на седницата одржана на 31.01.2022 година, ја донесе следната

Одлука за изменување и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје

Член 1

Во Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр. 0101-263/1 од 03.06.2015 година, бр.02-139/1 од 28.03.2018 година, бр.02-56/3 од 28.01.2019 година и бр. 02-272/1 од 12.07.2019 година, во член 14 во точката 3), **зборовите „областа на општествените науки или од областа на уметностите“ се заменуваат со зборовите „научното подрачје на општествените науки или од научното подрачје на хуманистичките науки“.**

Член 2

Оваа одлука влегува во сила со денот на добивањето на согласност од министерот за култура, а ќе се објави на огласната табла на Национална установа Албански театар Скопје.

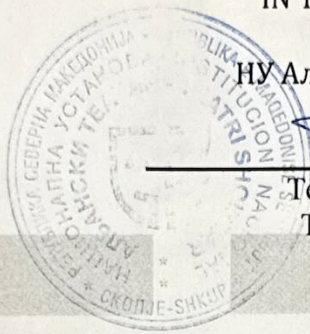
Образложение

Согласно добиеното Барање од Министерството за култура бр. 02-14420/1 од 17.12.2021 година потребно е да се изврши ревидирање на Статутот на установата во делот кој се однесува на потребното стекнато високо образование на кандидатот за избор на директор на установата со цел недвосмислена и правилна примена на Класификација на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според меѓународната Фраскатијева класификација. Поради причините наведени во гореспонематото Барање, Националната установа Албански театар Скопје започна постапка за измена и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје бр. 0101-236/1 од 03.06.2015 година, бр.02-139/1 од 28.03.2018 година, бр.02-56/3 од 28.01.2019 година и бр. 02-272/1 од 12.07.2019 година, а во врска со Барање бр. 02-14420/1 од 17.12.2021 година.

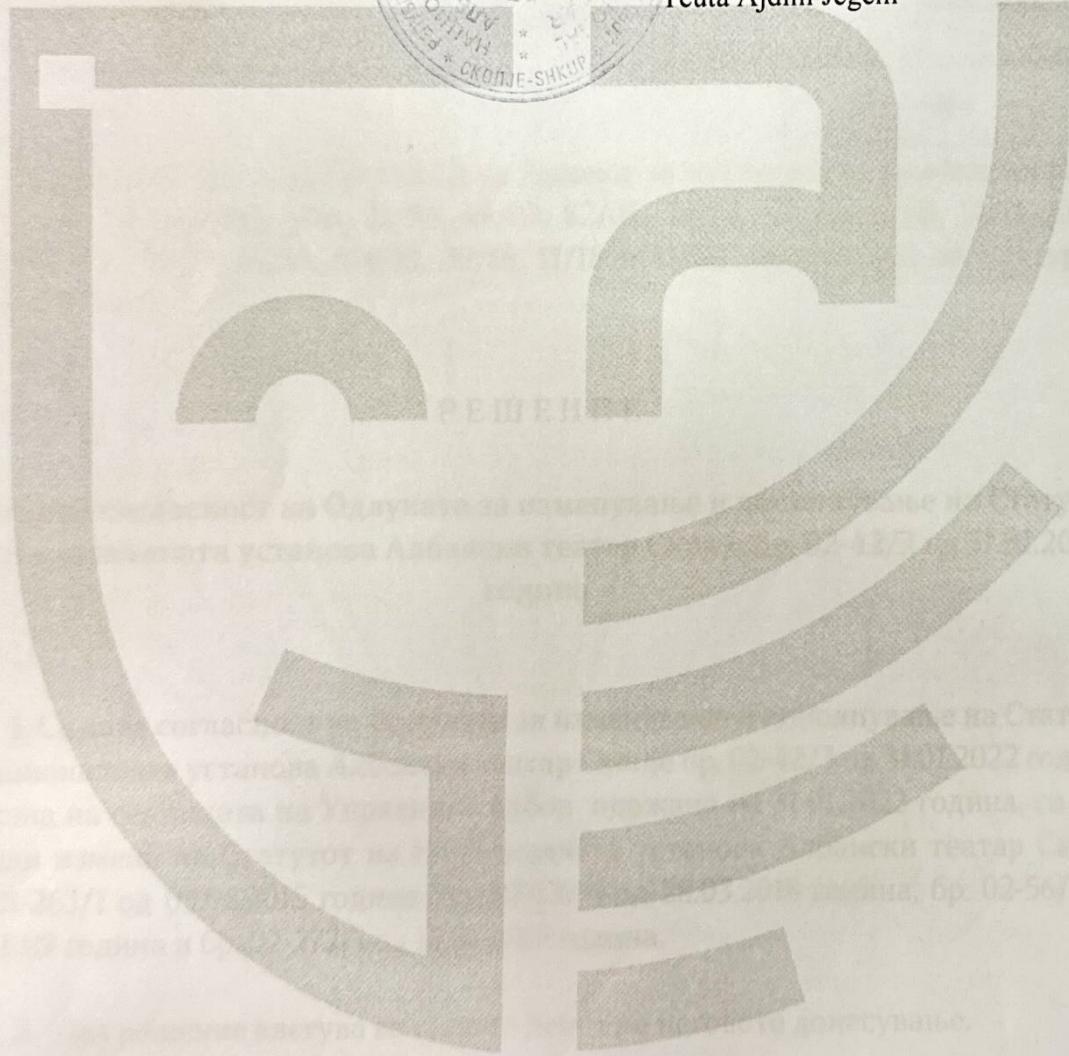
Одлуката за измена и дополнување на Статутот на Националната установа Албански театар Скопје ја донесува Управниот одбор на Националната установа Албански театар Скопје, согласно член 21 став 1 точка 1 од Статутот на

Националната установа Албански театар Скопје, а согласност на примена на истата
дава министерот за култура.

IN Teatri Shqiptar Shkup
Këshilli Drejtues
НУ Албански театар Скопје
Управен одбор



Teuta Ajdini Jegeni
Teuta Ajdini Jegeni



Обработка